



PRESSEINFORMATION / FILMINHALTSANGABE

BEST OF THE WEST

Traumlandschaften und Naturwunder im Westen der USA

Ganze fünf Jahre hat der bekannte Filmemacher, Buchautor und Amerikakenner Klaus Beer an seinem neuen Film gearbeitet. Er flog dazu mehrmals nach Amerika und drehte immer wieder neu nach. Über 15.000 Kilometer nahmen dazu Erika und Klaus Beer, die seit Jahren auf 20 USA-Reisen den amerikanischen Kontinent kreuz und quer mit der Kamera durchstreiften, für diesen Film nocheinmal unter die Räder. Herausgekommen ist ein mediales Bilderfeuerwerk.

Um eine besonders leuchtende und farbenprächtige Wiedergabe der weltweit einmaligen Szenerien zu gewährleisten, wurde das auf 16-mm Zelluloidmaterial gedrehte Landschaftsepos digital aufbereitet und in neuester Technik auf Großleinwand in Kinoatmosphäre präsentiert. Fernweh pur für alle Amerikafans.

Während die Filmproduktionen "Route 66" und "Highway 50 coast to coast" nur die Nationalparks aufzeigen konnten, die passend zum Thema an der Strecke lagen, erfüllte Klaus Beer mit diesem Werk den Wunsch des Publikums, einmal alle Traumlandschaften des amerikanischen Westens in einem Film erleben zu können. So wurden in "Best of the West" die Highlights der US-Nationalparks wie an einer Perlenkette aneinander gereiht:

Vom **Colorado National Monument**, den Steinbrücken im **Natural Bridges** und dem **Zion National Park** geht es über das **Valley of Fire** in die flimmernde Hitze des **Death Valley**. Nach dem **Mono Lake** mit seinen bizarren Tuffsteinstakkaden führt die Filmreise zum **Capitol Reef**, in die "Farbige Wüste", der **Painted Desert** und in den "Kristallwald" des **Petrified Forest** mit seinen jahrmillionen versteinerten, in allen regenbogenfarben schimmernden Baumstämmen. Versteinerte "Kobolde" im **Goblin Valley**, der bezaubernde **Yosemite** und die **Mammutbäume** des Sequoia faszinieren ebenso wie der **Arches** mit seinen grandiosen Sandsteinbögen.

Canyonlands mit dem Dead Horse Point, die Filmkulisse des **Monument Valley**, der **Bryce Canyon** mit seinen roten Stakkaden und Türmchen und das Weltwunder **Grand Canyon** sind Landschaften, die man sonst nirgendwo anders auf der Welt findet.

White Sands, die Riesenkakteen des **Saguaro** und das **Organ Pipe Cactus National Monument** vermitteln zusammen mit der Westerstadt **Old Tucson** und **Tombstone** Wild West Feeling pur. Golden Gate, Cable Cars und victorianische Häuserzeilen sind die Stars in der Stadt der Blumenkinder, **San Francisco**.



Der **Custer State Park**, Büffelherden, **Mount Rushmore**, **Cracy Horse Mountain** und **Sturgis**, das Mekka der Harley Davidson Biker, setzen amerikanische Akzente der besonderen Art.

Abschluß des Films bildet der schneebedeckte **Mount Rainier** und die in allen regenbogenfarben schimmernden Basins, Geysire und Blubberquellen des wohl größten thermalen Gebiets unserer Erde, dem **Yellowstone National Park** mit seinen grandiosen Wasserfällen im Grand Canyon of the Yellowstone.

Pressekontakt

TERRA FILM

Klaus Beer

Phone: +49 (0) 9281-94427

Fax: +49 (0) 9281-93904

Mob: +49 (0) 160-1563918

E-mail: k.beer@terra-film.de

Web: www.terra-film.de

XING: <http://www.xing.com/go/invita/6564755>